

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA – FACULTAD DE ARQUITECTURA
 CATEDRA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA - CONTEMPORANEA
 CURSO 2009 – SEGUNDO SEMESTRE

**LECTURAS MINIMAS RECOMENDADAS
 PARA LA SEGUNDA PRUEBA**

La segunda prueba incluirá todos los contenidos programáticos del curso, incluido lo tratado en las diversas clases magistrales y en el taller de proyectos y obras (con todas los casos seleccionados).

La siguiente recomendación refiere a lecturas mínimas, que facilitan posteriores revisiones de la bibliografía general recomendada, de las obras de los propios autores analizados y de otras fuentes que se indaguen.

SOBRE PAISAJE Y NATURALEZA

- GALOFARO, L. **Artscapes: El arte como aproximación al paisaje contemporáneo.**
 Barcelona: G. Gili, 2003.
Revisión mínima recomendada:
Cuando el arte se convierte en paisaje, p. 97/108
Paisajes en transformación, p. 149/ 157
Programar la superficie de la tierra en el paisaje contemporáneo, p. 161/180
- ÁBALOS & HERREROS **“Una nueva naturaleza: 7 micromanifiestos”.**
Revista 2 G, nº 22, p. 26/33, 2002.
 (También es válida una versión anterior difundida digitalmente de sólo 6 micromanifiestos)

SOBRE TÉCNICA Y ARQUITECTURA

- ABALOS, I. y HERREROS, J. **Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea.**
 Madrid: Nerea, 1992.
Revisión mínima recomendada:
Introducción, p. 11/14
Capítulo 6: Evolución de la organización topológica de la construcción en altura: el rascacielos mixed – use, p. 195/225
Epílogo: El espacio contemporáneo, p. 227/235
- BEAUCÉ, P. CACHE, B. **“Hacia un modo de producción no Standard”,** en FOREIGN OFFICE ARCHITECTS, Filogénesis. Las especies de foreign office architects.
 Barcelona: Actar, 2003, p. 390/407.
- MOUSSAVI, F. **“La función del ornamento”,** en MOUSSAVI, F. y KUBO, M. *La función del ornamento.* Barcelona: Actar, 2006, p.6.

SOBRE HERZOG & DE MEURON

- AA.VV. **Herzog & De Meuron 1998-2002** *El Croquis*, Nº 109/110, 2002.
Revisión mínima recomendada:
 CURTIS, William. *La naturaleza del artefacto*, p. 16/31.
 CURTIS, William. *Enigmas de superficie y profundidad*, p. 32/49
- AA.VV. **Herzog & De Meuron 2002-2006** *El Croquis*, Nº 129/130, 2006.
Revisión mínima recomendada:
 CHEVRIER, Jean-Francois. *Monumento e Intimidad*, p. 8/21
 CHEVRIER, Jean-Francois. *Ornamento, estructura, espacio (una conversación con Jacques Herzog)*, p.22/40.

SOBRE REM KOOLHAAS

- KOOLHAAS, R. **Delirious New York (A retroactive Manifesto for Manhattan)**
 Nueva York: The Monacelli Press, 1978.
Completo
- OMA., KOOLHAAS, R. y MAU, B **S.M.L.XL.**
 New York: The Monacelli Press, 1995.
Revisión mínima recomendada:
Bigness, or the problem of Large (Manifesto), 1994, p. 494 a 516.
The Generic City, p. 1239/67
- KOOLHAAS, R., HARVARD (Project on the city) et alt. **Mutaciones.**
 Barcelona: Actar, 2001.
Revisión mínima recomendada:
Lagos (Harvard Project on the City), p. 650 / 720
- KOOLHAAS, R. **“El espacio basura (de la modernización y sus secuelas)”.**
Arquitectura Viva, nº 74, pp. 23/31,2001. (Artículo publicado en *Content*)
- AA.VV. **Rem Koolhaas - OMA 1987-1992 / 1992 - 1996** *El Croquis*, Nº 53, 1992, y Nº 79, 1996.
- AA.VV. **AMOMA Rem Koolhaas 1996-2007, El Croquis, Nº 131/132 y 134/135, 2007.**
Revisión mínima recomendada:
 Juan Antonio Cortés: “*Delirio y más I. Las Lecciones del rascacielos*” p. 8/31”
 Juan Antonio Cortés: “*Delirio II.Estrategia frente a arquitectura*” p. 32/57
 Juan Antonio Cortés: “*Delirio Iil. Teoría Y Práctica*” p. 4/19.
Una conversación y un Diccionario, Beatriz Colominas y Rem Koolhaas, p. 350/385.

SOBRE OTROS CREADORES RELEVANTES

- AA.VV. **Jean Nouvel 1994 - 2002** *El Croquis*, Nº 112/113, 2002.
Revisión mínima recomendada:
 DIAZ, Cristina y GARCIA, Efrén. *Una conversación con Jean Nouvel*, p. 6/25.
- AA.VV. **SANAA (Sejima Nishizawa 1996-2004)**. *El Croquis*, Nº 121/122, 2004.
Revisión mínima recomendada:
 DIAZ, Cristina y GARCIA, Efrén. *Océano de Aire*, p. 26/39.
- ITO, T. "Tarán en el bosque de los medios", *Revista 2G*, Nº 2, 1997.
- ITO, T. "Arquitectura en una ciudad simulada", *El Croquis*, Nº 71, 1995.
- PERRAULT, D. **WITH**, Barcelona: Actar, 1999.
Revisión mínima recomendada:
 La geografía contra el urbanismo, p. 292/295
 La arquitectura efectiva, p. 324/327

SOBRE LA ARQUITECTURA RECIENTE DE AMÉRICA LATINA

- MARTIGNONI, J. **Latinscapes: El paisaje como materia prima**.
 Barcelona: Gili, 2008
Revisión mínima recomendada:
 Introducción, p. 11/24.
- AA.VV **2 G Dossier (Iberoamérica. Arquitectura emergente), 2007**.
Revisión mínima recomendada:
 CANTIS, Ariadna. *Emergencias iberoamericanas*, p. 4/6.