



- OMA., KOOLHAAS, R. y MAU, B **S.M.L.XL.**  
New York: The Monacelli Press, 1995.  
*Revisión mínima:*  
*Bigness, or the problem of Large (Manifiesto), 1994, p. 494 a 516.*
- RILEY, T. **Light Construction (Ligereza y transparencia en la arquitectura de los 90).** Barcelona: Gili, 1996.  
*Revisión mínima:*  
Ensayo *Light Construction*, de Terence Riley, p. 9/32.
- ROSSI, A. **La arquitectura de la ciudad.**  
Barcelona: G. Gili, 1981.  
*Revisión mínima:*  
*Introducción*  
1. *Estructura de los hechos urbanos (Sección 2, 3 y 4)*  
2. *Los elementos primarios y el área (Sección 6 y 7)*
- SMITHSON, A. y P. (comp.) **Manual del Team X**  
Buenos Aires: Nueva Visión, 1966.  
*Completo*
- VENTURI, R. **Complejidad y contradicción en la arquitectura.**  
Barcelona: G. Gili, 1974.  
*Completo*
- VENTURI, R., IZENOUR, S. y SCOTT BROWN, D. **Aprendiendo de Las Vegas (El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica).** Barcelona: G. Gili, 1978.  
*Completo*
- ÁBALOS & HERREROS "La piel frágil", Domino (Arquitectura + Urbanismo), Nº 2, 1998, p.42/53.
- YNSENGA, B. "¡No tienen planos!. ¿Planta, sección alzado?. (A propósito de un modo emergente de proyecto)", en *Mapeo* Nº 2, p. 20/21.
- SORIANO, F. "Hacia una definición de la planta profunda, de la planta anamórfica y de la planta fluctuante", *El Croquis*, Nº 81/82, 1996.