
SIXTIES
La explosión cultural del 60

1- ACERCAMIENTOS

2- OSCILACIONES

2.1 ESTÉTICAS CONSUMISTAS / SOCIEDADES ESPECTACULARES

Expendability

Fun Palace y estrategias de obsolescencia

Espectáculo

Tiempo espectacular y representación

2.2 ESTRATEGIAS CAPSULARES / TÁCTICAS MEGAESTRUCTURALES

Universos capsulares

Capsule Homes y proyectos Plug-in

Megaestructuras

Gran escala y sistemas

2.3 DETERMINISMO TÉCNICO / FICCIÓN FANTÁSTICA

Investigaciones técnicas

Estructuras espaciales, materiales y prefabricación, packages acondicionados

Ficciones

Ciudades espaciales, utopías negativas

2.4 CIUDADES ERRÁTICAS / INDIVIDUOS NÓMADES

Pods

Ambientes individuales

Ciudad y movimiento

Walking city, Monumento continuo, Potteries Thinkbelt / City Synthesis, Computer & Interchange, Non Stop City, Instant city

Ciudad y deriva

New Babylon

3- ENCUENTROS DIFUSOS

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

- **FRAMPTON, Kenneth**, *Historia crítica de la arquitectura moderna*, CAP: Lugar, producción y escenografía: práctica y teoría internacionales desde 1962, pp. 284 a 294.1994, Barcelona, GG.
- **BANHAM, Reyner**, *Teoría y diseño en la primera era de la máquina*, 1985, Paidós, Bs. As. pp. 11 a 21 y 311 a 322
- **BANHAM, Reyner**, *Un hogar no es una casa*, En: Textos de la Arquitectura de la Modernidad, Montaner, Joseph Maria y otros, Nerea
- **BANHAM, Reyner**, *Megaestructuras: futuro urbano del pasado reciente*, 1976, Barcelona, GG, 1978
- **BANHAM, Reyner**, *The Visions of Ron Herron*, Architectural Monographs, n.38, Londres, Academy Editions, 1994
- **CHALK, Warren**, *La Arquitectura como producto del consumidor*, En: Textos de la Arquitectura de la Modernidad, Montaner, Joseph Maria y otros, Nerea
- **COOK, Peter**, *Algunas notas sobre el síndrome Archigram*, En: Textos de la Arquitectura de la Modernidad, Montaner, Joseph Maria y otros, Nerea
- **FRIEDMAN, Yona**, *Entrevista conmigo mismo*, En: Pro Domo, 2006, ACTAR, pp. 26 a 50
- **DEBORD, Guy**, *Teoría de la Deriva*. En: Teoría de la deriva y otros textos situacionistas sobre la ciudad, Andreotti, Libero, 1996, Barcelona, MACBA + ACTAR. pp. 22 a 27
- **CONSTANT**, *New Babylon*. En: Teoría de la deriva y otros textos situacionistas sobre la ciudad, Andreotti, Libero, 1996, Barcelona, MACBA + ACTAR. pp. 154 a 170
- **CARERI, Francesco**, *El andar como práctica estética*, 2002, Barcelona, GG, pp. 68 a 118
- **HABRAKEN, John**, *Soportes: Una alternativa al alojamiento de masas*, En: Textos de la Arquitectura de la Modernidad, Montaner, Joseph Maria y otros, Nerea
- **RUDOLFSKY, Bernard**, *Arquitectura sin Arquitectos*, Prefacio, 1973, Buenos Aires, Editorial Universitaria.