

BIBLIOGRAFÍA PARCIAL

1_LECTURAS MÍNIMAS RECOMENDADAS

La siguiente selección de textos constituye una rica trama de lecturas “mínimas”. Su conocimiento podrá ser objeto de análisis y de explícita evaluación.

A ello se agregará una indagación analítica y sensible por parte de los estudiantes de los principales proyectos en estudio.

1.1_CICLO BÁSICO (Para Primera Prueba)

- CURTIS, W. **Arquitectura moderna desde 1900.**
 New York / Hong Kong: Phaidon, 2006 (Tercera edición castellana ampliada)
Revisión mínima recomendada:
Introducción
Parte 3: Capítulos 22 a 35
Conclusión
- FRAMPTON, K. **Historia crítica de la arquitectura moderna**
 Barcelona: G.Gili, 1993.
 Introducción
Revisión mínima recomendada:
Segunda Parte: Capítulos 25 a 27
Tercera Parte: Capítulos 1 a 5
- ANDREOTTI, L. y COSTA, X. (Eds.) **Teoría de la deriva y otros textos situacionistas sobre la ciudad**
 Barcelona: MACBA / ACTAR, 1996.
Revisión mínima recomendada:
Teoría de la Deriva, Debord, 1958
New Babilon, Constant, 1974
- BANHAM, R. **Teoría y diseño en la era de la máquina.**
 Buenos Aires: Nueva Visión, 1971.
Revisión mínima recomendada:
Introducción y Conclusión
- JENCKS, Ch. **El lenguaje de la arquitectura posmoderna.**
 Barcelona: Gili, 1984.
Revisión mínima recomendada:
Primera Parte
- KOOLHAAS, R. **Delirious New York (A retroactive Manifesto for Manhattan)**
 Nueva York: The Monacelli Press, 1978.
Completo

- OMA., KOOLHAAS, R. y MAU, B **S.M.L.XL.**
New York: The Monacelli Press, 1995.
Revisión mínima:
Bigness, or the problem of Large (Manifiesto), 1994, p. 494 a 516.
- RILEY, T. **Light Construction (Ligereza y transparencia en la arquitectura de los 90).** Barcelona: Gili, 1996.
Revisión mínima:
Ensayo *Light Construction*, de Terence Riley, p. 9/32.
- ROSSI, A. **La arquitectura de la ciudad.**
Barcelona: G. Gili, 1981.
Revisión mínima:
Introducción
1. *Estructura de los hechos urbanos (Sección 2, 3 y 4)*
2. *Los elementos primarios y el área (Sección 6 y 7)*
- SMITHSON, A. y P. (comp.) **Estructuras Urbanas**
Montevideo: Olceda, 1970.
Completo
- VENTURI, R. **Complejidad y contradicción en la arquitectura.**
Barcelona: G. Gili, 1974.
Completo
- VENTURI, R., IZENOUR, S. y SCOTT BROWN, D. **Aprendiendo de Las Vegas (El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica).** Barcelona: G. Gili, 1978.
Completo
- ÁBALOS, I. **"La belleza termodinámica"**, Circo, Nº 157, 2008.
- ÁBALOS & HERREROS **"La piel frágil"**, Domino (Arquitectura + Urbanismo), Nº 2, 1998, p.42/53.
- EISENMAN, P: **"El fin de lo clásico: el fin del comienzo, el fin del fin"**, *Arquitecturas Bis*, Nº 48, (1984).
- SORIANO, F. **"Hacia una definición de la planta profunda, de la planta anamórfica y de la planta fluctuante"**, *El Croquis*, Nº 81/82, 1996.